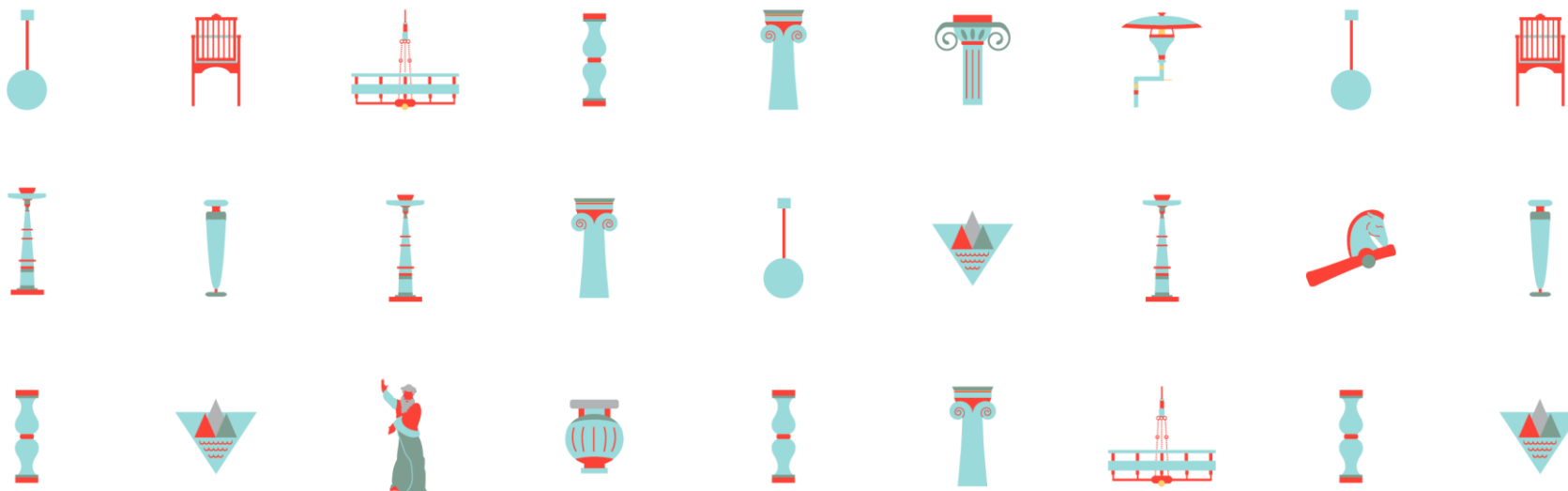


KATALOGIZACIJA ELEKTRONSKIH VIROV, DOSTOPNIH PREK SPLETA

nadaljevalna delavnica



30. januar 2026

Suzana Šulek, Irena Kavčič

- *Gradivo je bilo pripravljeno izključno za delavnico »**Katalogizacija elektronskih virov, dostopnih prek spleta: nadaljevalna delavnica**« in ni primerno za samostojno rabo.*
- *Gradivo je sestavljeno iz prosojnic; na koncu prosojnic so dodani še primeri bibliografskih zapisov v polnem formatu COMARC/B.*
- *Avtorici ne odgovarjata za morebitne neustrezne interpretacije, ki bi izhajale iz napačnega razumevanja prosojnic ali primerov.*

VZAJEMNA KATALOGIZACIJA V SISTEMU COBISS

- V COBISS Cat ostaja nespremenjen model vzajemnosti, ki je bil uveljavljen že leta 2012 s prehodom na COBISS3.
- Vsak bibliografski zapis, ustvarjen v sistemu COBISS, postane del skupne vzajemne baze COBIB.SI, iz katere ga lahko prevzamejo vse članice (knjižnice) sistema.
- Prezem zapisov v lokalne kataloge omogoča knjižnicam, da uporabnikom posredujejo informacije o posameznem viru v svoji zbirki in/ali izdelajo različne sezname oz. bibliografije.
- Vsak popravek ali dopolnitev bibliografskega zapisa v lokalni bazi se avtomatsko prenese v zapis v bazi COBIB.SI, z izjemo nekaterih podatkov iz bloka 6XX (vsebinsko označevanje).

- Podatke predvsem dodajamo (zapis dopolnimo in ga obogatimo).
- Spreminjamo (popravljamo) samo napačne/zatipkane podatke. Splošne kode v bloku 1XX lahko spremenimo v bolj specifične (npr. podpolje 105f).
- V posameznem zapisu ne spreminjamo načina katalogizacije monografskih virov v več delih (opisa v enem zapisu ne spreminjamo v opis v več zapisih, lahko ga pa dodamo v novih zapisih, in obratno) (gl. COMARC/B, dodatek D).
- Za vire v več fizičnih oblikah ne spreminjamo podatka o fizični obliki vira, ampak kreiramo ločene zapise za posamezno fizično obliko (online, USB, tisk ...).
- V zapisih za slovensko bibliografijo (020a=SI) ne brišemo in spreminjamo podatkov, zlasti ne v bloku 2XX. O morebitnih napakah obvestimo NUK na naslov obdelava@nuk.uni-lj.si.
- V bloku 6XX so lahko prisotni različni geslovniki, vendar poskrbimo za celovito vsebinsko obdelavo za vsak uporabljeni geslovník oz. klasifikacijo (v poljih 600–609 vir podatka dosledno navedemo v podpolju 2 in v polju 675 izpolnimo podpolje v).
- Zbirnih zapisov ne prevzemamo (gl. COMARC/B, dodatek I).
- Podatke, ki so pomembni za lokalni katalog, niso pa predvideni v formatu zapisa, beležimo v polju 993, a mora knjižnica prej za svojo lokalno bazo podatkov določiti enotni namen podpolj.


Pomoč na obdelava@nuk.uni-lj.si (katalogizacijska pravila) ali podpora@izum.si (format)

VPRAŠANJE 1


Letnica članka

„Katera letnica se upošteva (na članku je namreč letnica 2025):



<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0925400525015680?via%3Dihub>”



Sensors and Actuators B: Chemical
Volume 447, Part 1, 15 January 2026, 138792




High-resolution characterisation of the surface moisture sensor

Domen Hudoklin ^a  , Gino Cortellessa ^b, Gaber Begeš ^a, Fausto Arpino ^b, Giorgio Ficco ^b, Vito Fericola ^c, Samo Beguš ^a

^a University of Ljubljana, Faculty of Electrical Engineering (UL-FE), Ljubljana, Slovenia
^b Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (UNICAS), Italy
^c Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica (INRIM), Torino, Italy

Received 25 April 2025, Revised 16 September 2025, Accepted 16 September 2025, Available online 25 September 2025, Version of Record 25 September 2025.

 What do these dates mean?

Na dnu članka:

Slovenia, in 2007. His current research interests include magnetic measurements, optical pumping systems, audio signal processing, audio m

© 2025 The Author(s). Published by Elsevier B.V.

Šteje se leto objave članka v reviji, tj. 2026; leto 2025 na dnu članka je leto copyrighta.

VPRAŠANJE 2

Videokonferenca

„Primer katalogizacije prispevka na videokonferenci, objavljenega v večurni videodatoteki (kako pravilno vpisati prispevek/prezentacijo avtorja, kako navesti minutažo od/do)“

<https://www.youtube.com/watch?v=otP6gMlKWQ0> (Primer 1)

https://www.youtube.com/watch?v=A_FSUYPHxh8 (Primer 2)

<https://www.youtube.com/watch?v=q4IOE5ZRCoc> (Primer 3)

Obdelamo lahko le videokonferenco kot celoto, in sicer na maski N, kot spletni videoposnetek. Prispevka avtorja ne moremo obdelati samostojno kot prispevek/članek, saj nima svojega URL-naslova.

VPRAŠANJE 2

Videokonferenca

1.

<https://www.youtube.com/watch?v=otP6gMlKWQ0>



Novinarska konferenca "Za pravično in uravnoteženo digitalno preobrazbo!"



Studio12TV
355 subscribers

Subscribe



0



Share



Save



139 views Streamed live on Oct 24, 2023

0:25-2:25

Uvodni pozdrav in predstavitev poteka novinarske konference

0:26-4:55

Ocena skladnosti Nacionalnega strateškega časovnega načrta za digitalno desetletje s priporočili Konvencije civilne družbe o prihodnosti Evrope (Civil Society State of the Union 2023) in ustreznosti posvetovanja z zainteresiranimi javnostmi mag. Simon Delakorda (Inštitut za elektronsko participacijo, Mreža NVO-VID)

4:55-9:07

Vključevanje starejših v načrtovanje in izvajanje ukrepov digitalnega opismenjevanja Mateja Strašek (Zveza društev upokojencev Slovenije, Mreža NVO-VID)

9:08-13:27

Prilagoditev ukrepov digitalnega opismenjevanja potrebam otrok in mladih doc. dr. Tina Bregant (Center za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Kamnik)

13:43-19:08

Krepitev vsebin računalništva in informatike v formalnem izobraževanju prof. dr. Ljupčo Todorovski (Društvo ACM Slovenija)

19:09-22:55

Spodbujanje državljanske participacije in medijske pismenosti v povezavi z digitalnimi tehnologijami Sabina Belc (Socialna akademija)

22:56-25:25

Upoštevanje tehnološke nevtralnosti in digitalne suverenosti pri razvoju digitalnih javnih storitev Kristijan Tkalec (Društvo Rampa, Mreža NVO-VID)

25:35-29:10

Ambicioznejši ukrepi za doprinos k zelenemu prehodu in podpora digitalni preobrazbi nevladnega sektorja mag. Simon Delakorda (Inštitut za elektronsko participacijo, Mreža NVO-VID)

VPRAŠANJE 2

Videokonferenca

2.

https://www.youtube.com/watch?v=A_FSUYPHxh8



Konferenca Za participativni proračun (2021)



Subscribe



284 views Sep 20, 2021

Mreža regionalnih NVO stičišč ZaNVO (<https://zanvo.org>) je 15. septembra 2021 organizirala nacionalno konferenco z naslovom Za participativni proračun!, ki je potekala v spletnem okolju Zoom. S poznavalci mehanizma participativnega proračuna iz lokalnih samouprav, strokovnih organizacij in akademske sfere so bili udeležencem iz slovenskih občin predstavljeni dobre prakse izvedenih projektov, pomen sodelovanja občinskih uprav in županov z občani in podani koristni napotki kako se v občini lotiti izvedbe participativnega proračuna.

Konferenca, ki je del programa za podporno okolje za razvoj nevladnih organizacij, je sofinancirana s sredstvi Sklada za NVO (Ministrstvo za javno upravo).

Časovnica in poudarki programa konference

0:00 UVODNI POZDRAV

4:14 PARTICIPACIJA IN RAZVOJ SKUPNOSTI

mag. Saša Jazbec, v.d. direktorice Direktorata za lokalno samoupravo, nevladne organizacije in politični sistem na Ministrstvu za javno upravo

12:54 KAJ JE IN KAJ NI PARTICIPATIVNI PRORAČUN

13:10 Matic Prime, Društvo Organizacija za participativno družbo

20:28 Tadej Beočanin, predsednik Strateške delovne skupine za participativni proračun znotraj Skupnosti občin Slovenije

26:29 Giovanni Allegretti, University of Coimbra, mednarodno priznani strokovnjak in svetovalec na področju uvajanja participativnega proračuna

33:26 POMEN, KORISTI IN KLJUČNI ELEMENTI IZVEDBE PARTICIPATIVNEGA PRORAČUNA

Ciril Globočnik, župan Občine Radovljica

Dr. Vilma Milunovič, Urad za finance in računovodstvo, Mestna občina Koper

Neva Pipan, vodja participativnega proračuna v Mestni občini Maribor

Bojana Zevnik, predlagateljica projekta, občanka Brežic

Alenka Blazinšek Domenis, ZaNVO, regionalna stičišča nevladnih organizacij

VPRAŠANJE 2

Videokonferenca

3.

https://www.youtube.com/watch?v=A_FSUYPHxh8



The screenshot shows a YouTube video player interface. At the top, there is a search bar and the YouTube logo. The video title is "3. nacionalna konferenca o prehrani in telesni dejavnosti za zdravje" with a subtitle "26. in 27. maj 2021". The video thumbnail features the logo "DOBER TEK Slovenija" and the slogan "Zdravo uživaj & več gibaj.". Below the video player, the channel name "Ministrstvo za zdravje" is displayed with 173 subscribers and a "Subscribe" button. The video has 76 views and was uploaded on Jun 1, 2021. The description text is as follows:

76 views Jun 1, 2021
Ob šestem letu od sprejetja Resolucije o nacionalnem programu o prehrani in telesni dejavnosti za zdravje 2015-2025, sta Ministrstvo za zdravje in NIJZ organizirala 3. nacionalno konferenco o prehrani in telesni dejavnosti za zdravje »Dober tek, Slovenija – Zdravo uživaj in več gibaj!«. Na konferenci so sodelovali predstavniki ministrstev, stroke, nevladnega in zasebnega sektorja – vsi, ki prispevajo k ustvarjanju pogojev za več zdravja ter gospodarski in socialni razvoj države. Konferenca je potekala preko spleta

Show less

VPRAŠANJE 2

Videokonferenca

Neustrezna praksa:

001 an – nov zapis bl – elektronski viri cm – monografska publikacija d0 – ni hierarhičnega odnosa 7ba – latinica t2.19 – radijska ali televizijska oddaja, podcast, intervju, novinarska konferenca

100 bd – publikacija, zaključena ob izidu ali v enem koledarskem letu c2021 ek – odrasli, zahtevno (neleposlovje) hslv – slovenski lba – latinica

1010 aslv – slovenski

102 asvn – Slovenija

115 ac – videoposnetek b019 cb – barvno da – zvok na filmu, videoposnetku hb – posnetek v živo

135 az – drugo bi – online

2000 aOkrogla miza: Prihodnost prehranske obravnave v zdravstvu, 3. nacionalna konferenca o prehrani in telesni dejavnosti za zdravje (e izvedba 26. in 27. maj 2021); Dober tek Slovenija - Zdravo uživaj & več gibaj bElektronski vir fTamara Poklar Vatovec

210 a[S. l.] cMinistrstvo za zdravje in Nacionalni inštitut za zdravje a[San Bruno] cYouTube [distributer] d2021

215 a1 spletni vir (1 videodatoteka (ca. 2 min 10 s)) cbarve, zvok

230 aSpletni videoposnetek

300 aNasl. z nasl. prosojnice

300 aOpis vira z dne 24. 12. 2021

700 1 33432547 aPoklar Vatovec bTamara 711134 4070 – avtor 83-302 – Univerza na Primorskem, Fakulteta za vede o zdravju

85640 u<https://www.youtube.com/watch?v=yjc22ZEjJTM> zPredavanje je na voljo od 6:26:34 do 6:28:44

- Videoprispevek je del sekvence videoposnetka in nima svojega URL-naslova, zato ga ne moremo obdelati samostojno. V zgornjem primeru lahko obdelamo le celoten videoposnetek.
- Podatki ne odražajo vira v podpolju 856u.

VPRAŠANJE 3

Podkasti

„Primer pravilne katalogizacije podcasta (tip. 2.19) – vir podatkov, avtorstva, link, če se lahko prikaže na kakšnem primeru?“

Podkast je digitalna zvočna datoteka ali videodatoteka, ki se samodejno naloži na računalnik naročnika takoj, ko je objavljena na spletu; je sestavljena angl. besed (i)POD + (BROAD)CAST (oddaja). Več na <https://madaboutfilm.si/kaj-je-podcast/>

Obdelamo ga glede na vrsto vsebine kot:

1) spletni zvočni posnetek

ali

2) spletni videoposnetek

Primeri podkasta:

1) <https://365.rtv slo.si/podcast/intelekt/175189891> (spletni zvočni posnetek) (Primer 4)

2) <https://www.delo.si/podkasti/video/Najnovejsi-podkasti/dkoa8VNL/Hana-Stupica-&-Maja-P.-Kastelic:-Zakaj-so-slikanice-vec-kot-samo-knjiga> (spletni videoposnetek) (Primer 5)

„Kako vnesti avtorski konferenčni prispevek na sicer tradicionalni konferenci mednarodnega združenja (EURAM 2025), katere zbornik je do letošnjega leta izhajal na USB- ključku, od letošnjega leta pa bodo namesto na USB-ju prispevki objavljeni **v javno dostopni mobilni aplikaciji, dostopni preko QR-kode, objavljene na spletni strani konference**. Odgovor na dotično vprašanje, naslovljeno na NUK je bil, da mobilnih aplikacij ne katalogiziramo, v pogovoru z IZUM (Aleš Bošnjak) pa so mi svetovali, da za potrebe bibliografije, če ni alternative, tak prispevek lahko vnesemo na način, kot smo vnašali prispevke na USB-ključkih. Predvidevam, da se bodo v prihodnosti taki primeri še pojavljali (zlasti na dogodkih strokovnih in mednarodnih znanstvenih združenj), zato bi bila vesela za nasvet, kako ravnati v takih primerih.“

+

„Kongresi oz. posvetovanja – vir podatkov je samo QR-koda.“

VPRAŠANJE 4

Zbornik na mobilni aplikaciji

Mobilna aplikacija ni spletni vir, je program, ki deluje na tvojem mobilnem telefonu.

S stališča katalogizacije velja pravilo, da je za vire, dostopne na daljavo, URL-naslov obvezen podatek (podpolje 856u). **Če ima tak vir, dostopen prek mobilne aplikacije, svoj URL-naslov, se ga lahko obdela, sicer pa ne** (niso namreč vsi viri, dostopni v mobilnih aplikacijah, spletni viri). Če gre torej za spletni vir (vir ima svoj URL-naslov), upoštevamo pravila za katalogizacijo spletnih virov.

Če so taki viri shranjeni lokalno oz. dostopni le znotraj mobilne aplikacije in nimajo spletne povezave oz. URL-naslova, zanj ne moremo izdelati bibliografskega zapisa. Za potrebe bibliografije raziskovalcev bi v tem primeru za posamezen referat/prispevek verjetno lahko izdelali zapis za izvedeno delo, npr. kot prispevek na konferenci brez natisa (za podrobnejše informacije glede tovrstnih zapisov in bibliografije raziskovalcev se je treba obrniti na IZUM ali na pristojni OSIC).

Primer

Na spletni strani ali na programskem listu je posredovana le QR-koda za dostop:

EURAM 2025 MOBILE APP

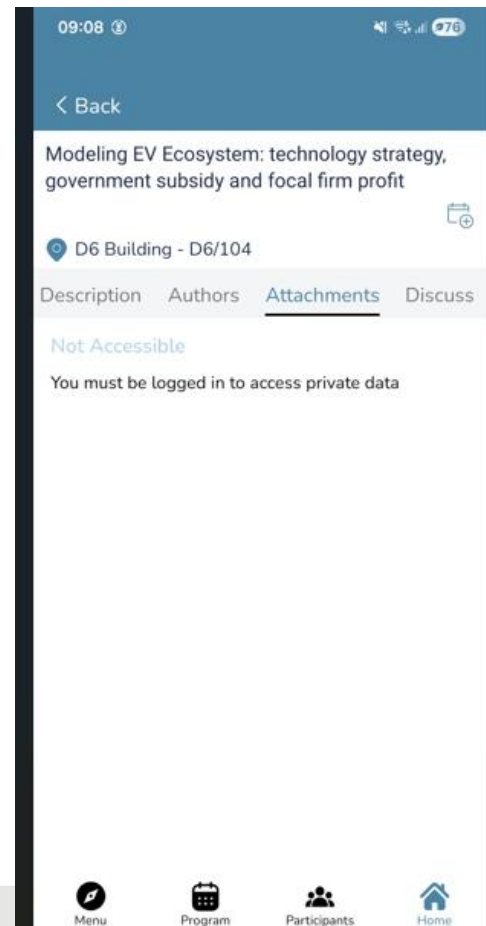
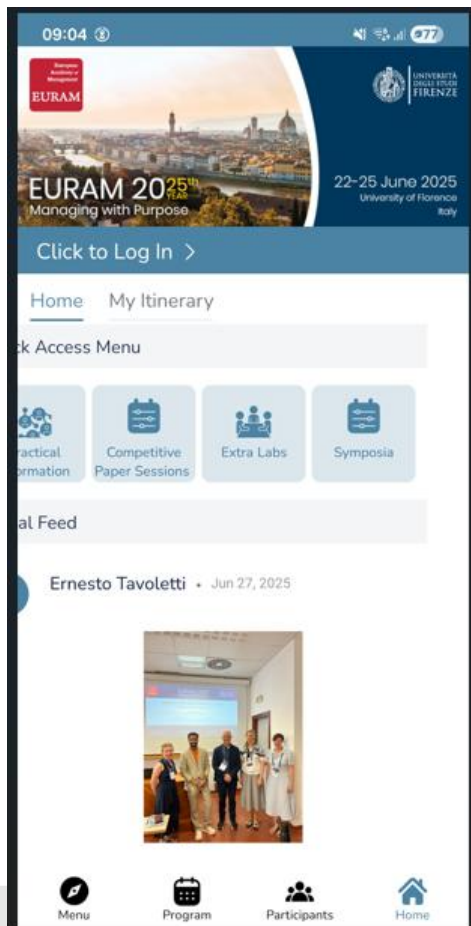


VPRAŠANJE 4

Zbornik na mobilni aplikaciji

Brez uporabniškega imena in gesla lahko dostopamo le do omejenih vsebin.

Pri večini dokumentov se izpiše sporočilo, da se je treba za dostop do zasebnih podatkov (*private data*) prijaviti:



Gre torej za zasebno in ne javno rabo.

Videoposnetek TV-oddaje

„Posnetek oddaje, objavljene na portalu YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=jse95fvtq7c> (id=262175747)

V oddaji sodeluje več govorcev. Kako v takem primeru vpišemo svoje raziskovalce? Ali je treba navesti vse govorce?“

Gre za dokumentarno in ne pogovorno oddajo. V tem primeru je primarni avtor scenarist. Govorci so sodelujoči, njihova navedba je neobvezna (v opombah, polje 323).

Odgovornosti so navedene v odjavni špici.

Gl. Primer 6.

VPRAŠANJE 5

Videoposnetek TV-oddaje

Neustrezna praksa:

- 001 **a**n – nov zapis **b**l – elektronski viri **c**m – monografska publikacija **d**0 – ni hierarhičnega odnosa **t**2.19 – radijska ali televizijska oddaja, podcast, intervju, novinarska konferenca **7**ba – latinica
- 100 **b**d – publikacija, zaključena ob izidu ali v enem koledarskem letu **c**2025 **e**k – odrasli, zahtevno (neleposlovje) **h**slv – slovenski **l**ba – latinica
- 1010 **a**eng – angleški **a**kor – korejski
- 102 **a**kor – Južna Koreja
- 115 **a**c – videoposnetek **b**030 **c**b – barvno **d**a – zvok na filmu, videoposnetku **h**b – posnetek v živo
- 135 **a**z – drugo **b**i – online
- 2000 **a**[Diplomat's Archives: Hidden Stories] Ep3 Korea and Slovenia **b**Elektronski vir **f**[participate Chikako Shigemori Bučar, Byoung Yoong Kang]
- 210 **a**[Seoul **c**Arirang TV] **d**2025
- 215 **a**1 spletni vir (1 videodatoteka (30 min, 42 sek)) **c**barve, zvok
- 2251 **a**Hidden stories
- 230 **a**Spletni videoposnetek
- 300 **a**Nasl. pod videoposnetkom
- 300 **a**Opis vira z dne 18. 12. 2025
- 5400 **a**Hidden stories
- 600 **1 3**25709571 **a**Karlin **b**Alma M. **f**1889-1950 **2**SGC – Splošni geslovník COBISS.SI
- 6100 **z**slv – slovenski **a**slovenska književnost **a**slovenske pisateljice **a**potovanje okrog sveta **a**Celje **a**Koreja **a**1923
- 6100 **z**eng – angleški **a**Slovene literature **a**slovene women writers **a**journey around the world **a**Celje **a**Korea **a**1923
- 675 **a**821.163.6.09Karlin A.(519.5) **b**821.163.6.09 **c**821.163.6.09 – Slovenska književnost (študije) **s**821.163.6 **v**UDCMRF12
- 700 **1 3**4992867 **a**Shigemori Bučar **b**Chikako **7**20753 **4**460 – intervjuvanec **83-114.17 – Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za azijske študije**
- 701 **1 3**245941347 **a**Kang **b**Byoung Yoong **7**51180 **4**460 – intervjuvanec **83-114.17 – Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za azijske študije**
- 85640 **u**<https://www.youtube.com/watch?v=JSe95ftq7c>

VPRAŠANJE 6

Navedba avtorjev izjav pri članku

„Podobno vprašanje imam pri zapisu id=262173955. V članku je navedenih več izjav različnih oseb, jaz pa sem navedla samo avtorje izjav z oddelka oz. za katere so me prosili. Moje vprašanje je, ali bi morala navesti v 702 vse osebe?“

<https://si.bloombergadria.com/ekonomija/svet/91436/hudi-casi-na-daljnem-vzhodu-lahko-napetosti-med-kitajsko-in-japonsko-eskalirajo/news>

Kadar pisec sestavnega dela oziroma spraševalec deloma povzame odgovore enega ali več intervjuvancev, deloma pa v besedilo vključi njihove dobesedne odgovore (citate), ga kot primarnega avtorja navedemo v polju 700. **Kadar izjave intervjuvanca (intervjuvancev) predstavljajo večji del ali vsaj polovico prispevka, intervjuvanca (intervjuvance) navedemo v opombi v polju 300 ter v polju 702 s kodo 460. Kadar so v prispevku navedeni le krajši citati sogovornikov, v bibliografskem opisu praviloma navedemo le avtorja sestavnega dela (izjemoma sogovornike navedemo v opombi v polju 300 in v polju 702, npr. zaradi bibliografije raziskovalcev).**

„Lahko dokument, ki je hranjen oz. deljen v storitvah, kot je Google Drive, katalogiziramo kot e-članek?“

Dokumentov, objavljenih v oblaku, kot je Google Drive, in namenjenih deljenju, ne katalogiziramo. To ni spletna objava.

Google Drive je storitev v oblaku, spletna shramba, kjer je na razpolago določena količina prostora in kamor lahko kdor koli shranjuje različne datoteke in podatke, z namenom deljenja. Privzeta nastavitve za Google dokument je namreč nastavljena na »private«, torej **za zasebno rabo**.

Sicer je mogoče z orodji, kot je Google Drive ipd., objavljati tudi na spletu, temu pravijo »publish to the web«, kar omogoča, da svoj Google Dokument spremenimo v spletno stran (tak dokument bo prikazan v drugačnem pogledu brez večine uporabniškega vmesnika Google Dokumentov). V osnovi pa je Google Drive namenjen deljenju dokumentov in ne izdajanju/založništvu. Če je torej tak dokument javno objavljen oz. »published to the web«, potem ga seveda lahko katalogiziramo.

Drugi ponudniki oblačnih storitev so še npr. OneDrive, Dropbox, iCloud itd. Dokumentov, hranjenih oziroma deljenih v takih storitvah, v COBISS ne vnašamo.

VPRAŠANJE 8

Datum predvajanja

„Videoposnetek na portalu YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=sJVJVbL1GkU>

ID=260122371

Kateri datum se upošteva kot datum predvajanja? Navedena sta dva datuma, in sicer eden pri naslovu (6. 6.2024) in potem še datum pod naslovom (13. 6. 2024). Teh primerov je kar nekaj, zato bi bili hvaležni za pojasnilo in pravilno navajanje opomb.“

VPRAŠANJE 8

Datum predvajanja

V tem primeru ne gre za datum predvajanja. Podatek »6. 6. 2024« je del naslova, podatek »Jun 13 2024« pa celoten datum objave vira.



Igor Bahovec: Beseda in sinodalnost, 6. 6. 2024



University of Ljubljana, Faculty of Theology

687 subscribers

Subscribe



122 views Jun 13, 2024 [Duhovna akademija 2023/2024](#)

Duhovna akademija 2023/2024: »Duhovnost in upanje« BESEDA - OD POGOVORA DO NEIZREKLJIVEGA

12. predavanje: Igor Bahovec - Beseda in sinodalnost

Explore the podcast

VPRAŠANJE 8

Datum predvajanja

Samo datuma predvajanja ne pišemo. **Ta podatek (neobvezno) vedno navajamo skupaj s podatkom, na katerem programu je bila oddaja predvajana, nikoli samostojno.**

Tovrstno opombo običajno navajamo pri TV-oddajah, objavljenih npr. na RTV 365. Ne pišemo pa tega pri videoposnetkih na portalih za deljenje vsebin, kot je npr. YouTube.

DA:

300 <a>Predvajano dne 13. 1. 2026, Radio Prvi (Primer 4)

NE:

300 <a>Predvajano dne 10. 11. 2025

300 <a>Predvajano dne 15. 1. 2025, YouTube*

*V primeru virov na YouTubu ne gre za datum predvajanja, ampak za datum objave.

Datuma objave ne navajamo, prav tako ne pišemo distributorja (podatek je že v navedbi založništva). Datum objave bi navedli, če bi to potrebovali zaradi razlikovanja, vendar bi ga navedli v podpolju 210d in ne v opombi.

VPRAŠANJE 9

Dokumenti na t. i. padlet

„Dokumenti so pripeti na »tabli« na določeni spletni strani (npr. v okviru spletne strani fakultete ali konference). Nekateri dokumente na »padletih« vpisujejo kot samostojne publikacije, drugi kot sestavne dele, vezane na integrirni vir.

Kako bi vpisali dokument (ki je sicer **povzetek** predavanja na mednarodni poletni šoli): Dubrovnik 2024 - Programme September Week

Pripet je desno na strani, pod »Wednesday«:

Dubrovnik 2024 - Programme September Week (padlet.com)

Na isti spletni strani lahko do povzetkov dostopamo tudi prek te povezave:
https://padlet.com/MMoser_fhstp/dubrovnik-2024-programme-september-week-ujqclw9dm8j74k4w/wish/e9YpQNBDAqrAQxjM

Povezava do programa srečanja je mogoča prek spletne strani IUCD Inter University Centre Dubrovnik.“

VPRAŠANJE 9

Dokumenti na t. i. padlet

Padlet je spletna interaktivna platforma, ki deluje kot virtualna oglasna deska z vmesnikom, ki spodbuja aktivno, ustvarjalno in sodelovalno učenje.

Uporabnikom omogoča objavlanje, shranjevanje in deljenje vsebin v več oblikah, bodisi posamično bodisi v skupinah.

Mogoče so tudi nastavitve zasebnosti („public, private, or limited to a select group“).

(Vir: <https://smowl.net/en/blog/what-is-padlet/>)

Kako obdelati posamezne dokumente/vire, je odvisno od vrste dokumenta.

Poslani primer bi obdelali kot sestavni del, vezan na stran konference
https://padlet.com/MMoser_fhstp/dubrovnik-2024-programme-september-week-ujqclw9dm8j74k4w.

VPRAŠANJE 9

Dokumenti na t. i. padlet

Padlet

MMoser I USTP I Soziales + 4mo

Dubrovnik 2024 - Programme September Week

Q

Sign up



Final Programme

If you want your presentation to have added please send it to michaela.moser@fhstp.ac.at

Call for Abstracts

If you have not sent your abstract or have sent it but don't find it here, please get in touch with michaela.moser@fhstp.ac.at

All abstracts submitted can be find below

Call for student contributions

You are participating as a student?

The summer school week in September is a place where academics, social workers and social work students exchange on relevant and top. Please don't hesitate to organise your own contribution!

You can

You can organise a presentation, workshop or discussion. Alone or with other students. The form is up to you. You can also cover issues that are not directly related to the themes of the week.

Possible topics (next to the themes mentioned in the programme):

- An experience you have had at school or in the work field
- A project you have worked on
- A working method or method you would like to share
- A social development that you observe

Participants are open to students' perspectives. You don't have to be insecure that you don't have much experience. In fact, we want to learn from you!

The duration of your contribution is about 30 minutes (if you are working with a large group, it may be longer). Part of that time can be used to discuss your topic with each other. So allow a maximum of 20 minutes for your input.

Please send your proposal via E-Mail or Web - see: Call for Abstracts

Monday - 0209

10.00 - 11.30 Introduction and welcome session

Collaborative planning of the programme

Tuesday 0309

9.00 - 10.30 Plenary on: Users Power and Peer Work

Michaela Moser, Christoph Omann, Christopher Tupy (Austria)

1. Inputs on User Involvement, Peer Work in Social Work Praxis and Theory, Education and Research
2. Workshop, bringing together experiences, questions, ideas from different backgrounds and countries

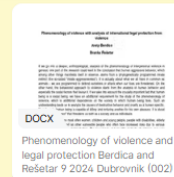
M.Moser, Models of User Participation

C. Tupy, User Involvement, Peer Work ...

C. Omann: User Involvement in Social Work Education

Wednesday 0409

9-10.30 Plenary on Violence 1: Josip Berdica - Branka Rešetar - Phenomenology of Violence



Thursday 0509

Excursion and Wo

For organisational rea the island of Koločep, carefully

Simona Ratajc, Ni Workshop De-Institutionalisat

Planning Session for Peer Support Involvement in Du

VPRAŠANJE 10

Krajši prispevki v televizijskih/radijskih oddajah

„Ali lahko vedno katalogiziramo kot dogodek, če krajši prispevek iz spletne oddaje nima lastne URL povezave? Oz. kakšno je pravilo? Torej, ko želi raziskovalec vpisati samo majhen del oddaje, oddaja pa ima precej sogovorcev, ki v viru (uvodni ali zaključni špici oz. pod posnetkom) niso navedeni) in ogromno drugih odgovornosti navedenih v zaključni špici (od scenaristov, novinarjev v oddaji, na terenu, snemalcev itd). Če bi popisali vse, bi se v zapisu za na spletu dostopno tv-oddajo izgubili v množici podatkov.“

Zapis za dogodek praviloma oblikujemo, kadar za določeno delo ni na voljo njegova pojavna oblika na fizičnem mediju ali spletu. Krajši prispevki v televizijskih/radijskih oddajah, objavljeni na spletu, zato niso „prava“ izvedena dela in jih kot dogodek katalogiziramo le izjemoma.

Če torej prispevki niso zaključena celota in nimajo svojega URL-naslova, take prispevke lahko izjemoma katalogiziramo kot **dogodek** (npr. za potrebe bibliografij raziskovalcev). To so npr. prispevki v oddajah, v katerih sodeluje večje število gostov (npr. oddaje *Dobro jutro*, *Dobra ura*, *Obzorja duha* itn.)

„Včasih nisem prepričana o kodi za vrsto avtorstva. Kakšno kodo izbrati (avtor ali intervjuvanec), npr. takrat, ko oseba nekaj razlaga in deluje, kot da odgovarja na vprašanja, ki pa niso posneta. Kdaj ima voditelj oddaje oz. novinar kodo voditelj oddaje in kdaj oseba, ki intervjuva? Ali imajo osebe, ki sodelujejo pri online dostopni/posneti okrogli mizi kodo avtorstva diskutanti ali intervjuvanci?“

Kode avtorstva v formatu COMARC/B so vezane na format UNIMARC, ki pa nima čisto ustreznih kod za tovrstne primere. Tudi praksa pri rabi kod je različna, nobena pa ni napačna. Večinoma, če je to mogoče in primerno, se v paru uporabljata kodi 460 – intervjuvanec in 470 – oseba, ki intervjuva.

VPRAŠANJE 12

Najpogostejše napake

„Bi nam lahko prikazali primere, za katere največkrat opazite, da katalogizatorji delamo najpogostejše napake pri kreiranju e-virov, dostopnih preko spleta?“

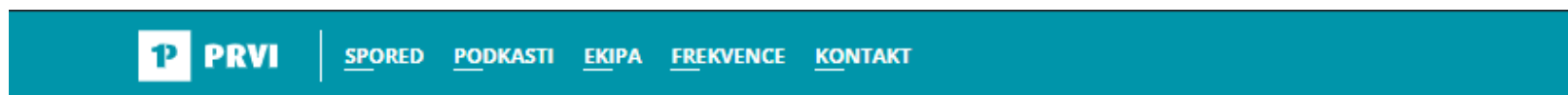
I. Navedbe v polju 200 oz. v bloku 2XX

Največ napak je pri navedbah v polju 200: neustrezno združevanje podatkov, neupoštevanje formalnih navedb in navajanje podatkov iz celega besedila, opisov ipd.

VPRAŠANJE 12

Najpogostejše napake

Npr. <https://prvi.rtv slo.si/podkast/7-stran/173251128/175171335>



7. stran

Deli ▾

Ragnar Jónasson: Snežna slepota

11 min • 02. 11. 2025



Vse epizode | Naroči se ▾

Opis epizode

Bralni navdih bomo tokrat poiskali na severu Evrope. Dogajanje napetega, kriminalnega romana je postavljeno v idilično mirno ribiško mesto na severu Islandije, kjer nihče ne zaklepa vrat in do koder vodi samo majhen gorski predor. Avtor Ragnar Jónasson je tudi soustanovitelj reykjaviškega mednarodnega festivala pisateljev kriminalk Iceland Noir, zato ni težko ugotoviti, kateri žanr mu je najbolj pri srcu. Snežna slepota je vznemirljiva zgodba, ki odseva kontrast beline mirnega okolja ter mračnih skrivnosti dogodkov in posameznikov. Bojan Leskovec v oddaji 7. stran gosti strastno bralko, ljubiteljico zgodovinskih knjig, magistrico športnega managementa Manco Rakovec.

Bojan Leskovec

VPRAŠANJE 12

Najpogostejše napake

<https://prvi.rtv slo.si/podkast/7-stran/173251128/175171335>

NE:

200 0 <a>Ragnar Jónasson: Snežna slepota Elektronski vir <f>Bojan Leskovec,
Manca Rakovec

DA:

200 0 <a>Ragnar Jónasson: Snežna slepota Elektronski vir <f>[voditelj] Bojan
Leskovec

300 <a>Gostja Manca Rakovec

Manca Rakovec ne sodi v polje 200, saj ni nikjer formalno navedena. V tem primeru jo navedemo v opombi v polju 300. Pri tovrstnih, tj. pogovornih oddajah, v podpolju 200f navedemo še vrsto odgovornosti.

VPRAŠANJE 12

Najpogostejše napake

<https://www.youtube.com/watch?v=mK4nE8l2xao>



Saša Krajnc: "Biti priden pomeni biti neviden"

sensa Sensa Slovenija
6,99 tis. naročnikov

Naročite se

156 Deli Shrani Izrezek Prenesi

VPRAŠANJE 12

Najpogostejše napake

NE:

- 200 0 <a>Biti priden pomeni biti neviden Elektronski vir <e>Saša Krajnc
300 <a>Voditeljica Mateja Hana Hočevar, gostja Saša Krajnc

Polje 200: Neustrezna navedba v podpolju 200e. Gostja oddaje kot odgovornost sodi v prvo navedbo odgovornosti, tj. v podpolje 200f, dodamo ji tudi pojasnilo o vrsti odgovornosti.

Polje 300: Odgovornost za gostjo je že navedena v polju 200 in je v opombi ne ponavljamo.

DA:

- 200 0 <a>Biti priden pomeni biti neviden Elektronski vir <f>[gostja]
Saša Krajnc
300 <a>Voditeljica Mateja Hana Hočevar

VPRAŠANJE 12

Najpogostejše napake

<https://www.youtube.com/watch?v=dDGazc8cLRA>



Novinarska konferenca: Slovenija med najboljšimi v Evropi po preživetju po srčnem zastoju



Zdravniška zbornica Slovenije
1,22 tis. naročnikov

Naročite se



1



Deli



Izrezek



151 ogledov 9. okt. 2025

Slovenija se je v najnovejši evropski raziskavi o zunajbolnišničnih srčnih zastojih (EuReCa THREE) uvrstila v sam vrh Evrope po preživetju bolnikov. Rezultati kažejo, da pri nas po srčnem zastoju preživi kar 15 odstotkov bolnikov, kar je več kot dvakrat več od evropskega povprečja (7,5 odstotka). Še posebej izstopamo v skupini bolnikov, ki so doživeli srčni zastoj v prisotnosti očitidcev in z motnjo srčnega ritma, ki jo lahko odpravimo z električnim sunkom oz. defibrilacijo. Slovenija se je v tej kategoriji uvrstila na četrto mesto v Evropi, takoj za Norveško, Nizozemsko in Češko.

VPRAŠANJE 12

Najpogostejše napake

NE:

200 0 <a>Novinarska konferenca Elektronski vir <e>Slovenija med najboljšimi v Evropi po preživetju po srčnem zastoju <f>govorci Matej Strnad, Luka Petravić, Rok Miklič

300 <a>Nasl. pod videoposnetkom, podatek o govorcih na priloženem vabilu

300 <a>Objavljeno 7. 10. 2025

700 1 <3>97310051 <a>Strnad Matej <7>37133 <f>1978- <4>070 – avtor
<8>1-015 – *Univerzitetni klinični center Maribor*

701 1 <3>278538083 <a>Petravić Luka <7>60134 <4>070 – avtor
<8>1-015 – *Univerzitetni klinični center Maribor*

701 1 <3>417936899 <a>Miklič Rok <c>zdravnik <4>070 – avtor

Govorci niso nikjer formalno navedeni. Vabilo ni ustrezen vir za polje 200. V tem primeru jih navedemo v opombi v polju 300.

Drugo polje 300 je neustrezno. Datuma objave ne navajamo.

Manjka navedba korporacije – gre za korporativno značnico.

VPRAŠANJE 12

Najpogostejše napake

DA:

- 200 0 <a>Slovenija med najboljšimi v Evropi po preživetju po srčnem zastoju
Elektronski vir <e> novinarska konferenca
- 300 <a>Govorci Matej Strnad, Luka Petravič in Rok Miklič
- 702 1 <3>97310051 <a>Strnad Matej <7>37133 <f>1978- <4>070 – avtor
<8>1-015 – *Univerzitetni klinični center Maribor*
- 702 1 <3>278538083 <a>Petravič Luka <7>60134 <4>070 – avtor
<8>1-015 – *Univerzitetni klinični center Maribor*
- 702 1 <3>417936899 <a>Miklič Rok <c>zdravnik <4>070 – avtor
- 710 12 <a> Slovenija med najboljšimi v Evropi po preživetju po srčnem zastoju
<c>novinarska konferenca <f>2025 <e>Ljubljana

V pojasnilu v podpolju 710c smo **izjemoma** k splošnemu izrazu dodali še izraz *novinarska*, zaradi razlikovanja s klasičnimi konferencami.

VPRAŠANJE 12

Najpogostejše napake

II. Napačne vrednosti indikatorjev v bloku 70X

polje 701: **70111**

polje 702: **70201**

Nepravilne vrednosti indikatorjev so predvsem pri zapisih, prevzetih iz COBISS.net.

Odkar ni več dodatnih vpisov, sta v COBISS.SI edini možnosti:

70X 1 ali 70X21

Gl. tudi *Ukinitev dodatnih vpisov*

VPRAŠANJE 12

Najpogostejše napake

III. Navajanje sistemskih zahtev

Pri spletnih virih načeloma ne navajamo sistemskih zahtev.

NE:

300 0 <a>Sistemski zahtevi: Acrobat Reader

Ostalo: vrednost indikatorja naj bo nastavljena na „brez pojasnila“; ustrezna uvodna fraza je „Sistemske zahteve: ...“

IV. Neustrezna opomba o datumu opisa vira

NE:

300 0 <a>Opis vira: 19. 9. 2025.

DA:

300 <a>Opis vira z dne 19. 9. 2025

Dogovorjen način opombe!

300 Ind 1:

- Brez pojasnila

[] - Brez pojasnila

[0] - Izpiše se na listkih in v bibliografijah

[1] - Izpiše se na listkih

VPRAŠANJE 12

Najpogostejše napake

V. Opomba o datumu objave

Datuma objave ne navajamo. Datum objave bi navedli, če bi to potrebovali zaradi razlikovanja, vendar bi ga navedli v podpolju 210d in ne v opombi.

NE:

300 <a>Objavljeno dne 12. 3. 2024

VPRAŠANJE 12

Najpogostejše napake

VI. Fizični opis

Podatek o vrsti in/ali obsegu datoteke ni obvezen, navedemo ga le, kadar je mogoče.

Gl. tudi sklep: Navajanje obsega in drugih značilnosti pri virih, dostopnih prek spleta

NE:

215 <a>1 spletni vir (1 datoteka PDF (razl. pag.))

Neustrezna navedba različnih paginacij.

215 <a>1 spletni vir (1 datoteka TXT, 1 mapa ZIP)

Podatek "1 mapa ZIP" ni podatek o vrsti datoteke.

DA:

215 <a>1 spletni vir (1 datoteka PDF) ali 215 <a>1 spletni vir (1 datoteka PDF (loč. pag.))

215 <a>1 spletni vir (1 datoteka TXT, 20 datotek DOCX)

VPRAŠANJE 12

Najpogostejše napake

NE:

- 001 <c>i – integrirni vir
- 215 <a>1 spletni vir (1 datoteka obsega 146 str. v PDF)
- 230 <a>Spletno mesto
- 326 <a>Se občasno spreminja in dopolnjuje

Pri integrirnih oz. kontinuiranih virih v podpolju 215a navajamo samo izraz spletni vir in ne navajamo vrste in obsega datoteke. Tudi sicer je način navedbe obsega datoteke napačen, pravilno bi bilo "1 spletni vir (1 datoteka PDF (46 str.))"

DA:

- 001 <c>i – integrirni vir
- 215 <a>1 spletni vir**
- 230 <a>Spletno mesto
- 326 <a>Se občasno spreminja in dopolnjuje

- ❖ Komisija za razvoj strokovnih osnov vzajemnega kataloga (Krasovka):

<https://www.nuk.uni-lj.si/nuk/krasovka>

- ❖ Strokovni sklepi Komisije za katalogizacijo (komisija ne deluje več od decembra 2020):

<https://www.nuk.uni-lj.si/nuk/komisija-za-katalogizacijo/sklepi>

- ❖ Šulek, S. (2021). *Katalogizacija videoposnetkov* :

<https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-ZJ5RYREF>

- ❖ Pogosta vprašanja in odgovori na strani NBC:

https://www.nuk.uni-lj.si/sites/default/files/2024/Katalog_QA_%205_v1.pdf

STROKOVNE NOVICE – PRIJAVA

Krasovka <https://www.nuk.uni-lj.si/nuk/krasovka>:

PREJEMAJTE OBVESTILA KOMISIJE ZA RAZVOJ STROKOVNIH OSNOV VZAJEMNEGA KATALOGA

Vpišite vaš e-naslov.

Strinjam se z obdelavo podatkov za namene pošiljanja e-novic »

Prijavi me

Knjižničarske novice <https://knjiznicarske-novice.si/>:

Prijavite se na Knjižničarske novice

Ime

Priimek

E-naslov



Seznanjen sem s
politiko zasebnosti
Knjižničarskih novic

PRIJAVI ME

Spletna
delavnica
»Katalogizacija
elektronskih
virov,
dostopnih prek
spleta:
nadaljevalna
delavnica«

PRIMERI

30. januar 2026

<https://www.youtube.com/watch?v=otP6gMIKWQ0>



Novinarska konferenca "Za pravično in uravnoteženo digitalno preobrazbo!"



Studio12TV
355 subscribers

Subscribe



0



Share



Save



139 views Streamed live on Oct 24, 2023

0:25-2:25

Uvodni pozdrav in predstavitev poteka novinarske konference

0:26-4:55

Ocena skladnosti Nacionalnega strateškega časovnega načrta za digitalno desetletje s priporočili Konvencije civilne družbe o prihodnosti Evrope (Civil Society State of the Union 2023) in ustreznosti posvetovanja z zainteresiranimi javnostmi mag. Simon Delakorda (Inštitut za elektronsko participacijo, Mreža NVO-VID)

4:55-9:07

Vključevanje starejših v načrtovanje in izvajanje ukrepov digitalnega opismenjevanja Mateja Strašek (Zveza društev upokojencev Slovenije, Mreža NVO-VID)

9:08-13:27

Prilagoditev ukrepov digitalnega opismenjevanja potrebam otrok in mladih doc. dr. Tina Bregant (Center za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Kamnik)

13:43-19:08

Krepitev vsebin računalništva in informatike v formalnem izobraževanju prof. dr. Ljupčo Todorovski (Društvo ACM Slovenija)

19:09-22:55

Spodbujanje državljanske participacije in medijske pismenosti v povezavi z digitalnimi tehnologijami Sabina Belc (Socialna akademija)

22:56-25:25

Upoštevanje tehnološke nevtralnosti in digitalne suverenosti pri razvoju digitalnih javnih storitev Kristijan Tkalec (Društvo Rampa, Mreža NVO-VID)

25:35-29:10

Ambicioznejši ukrepi za doprinos k zelenemu prehodu in podpora digitalni preobrazbi nevladnega sektorja mag. Simon Delakorda (Inštitut za elektronsko participacijo, Mreža NVO-VID)

COMARC/B

Maska N

- 001 <a>n – nov zapis l – elektronski viri <c>m – monografska publikacija
<d>0 – ni hierarhičnega odnosa <7>ba – latinica
- 100 d – publikacija, zaključena ob izidu ali v enem koledarskem letu <c>2023 <h>slv – slovenski
<e>k – odrasli, zahtevno (neleposlovje) <l>ba – latinica
- 1010 <a>slv – slovenski
- 102 <a>svn – Slovenija <a>usa – Združene države Amerike
- 115 <a>c – videoposnetek 041 <c>b – barvno <d>a – zvok na filmu, videoposnetku
<h>b – posnetek v živo
- 135 <a>z – drugo i – online
- 2000 <a>Za pravično in uravnoteženo digitalno preobrazbo! Elektronski vir
<e>24. oktober 2023, ob 11. uri
- 210 <a>[Ljubljana] <c>Studio12TV <a>[San Bruno] <c>YouTube [distributer] <d>2023
- 215 <a>1 spletni vir (1 videodatoteka (40 min, 23 sek)) <c>barve, zvok
- 230 <a>Spletni videoposnetek
- 300 <a>Nasl. iz najavne špice
- 300 <a>Nasl. pod videoposnetkom: Novinarska konferenca "Za pravično in uravnoteženo digitalno preobrazbo!"
- 300 <a>Govorci: Simon Delakorda, Mateja Strašek, Tina Bregant, Ljupčo Todorovski, Sabina Belc in Kristijan Tkalec
- 300 <a>Opis vira z dne 19. 1. 2026
- 540 <a> Za pravično in uravnoteženo digitalno preobrazbo
- 517 <a>Novinarska konferenca "Za pravično in uravnoteženo digitalno preobrazbo!"
- 702 1 <3>... <a>... ... <4>070 – avtor
- 702 1 <3>... <a>... ... <4>070 – avtor
- 702 1 <3>... <a>... ... <4>070 – avtor
- 702 1 <3>... <a>... ... <4>070 – avtor
- 702 1 <3>... <a>... ... <4>070 – avtor
- 702 1 <3>... <a>... ... <4>070 – avtor
- 710 12 <a>Novinarska konferenca »Za pravično in uravnoteženo digitalno preobrazbo!« <f>2023
<e>Ljubljana
- 856 40 <u><https://www.youtube.com/watch?v=otP6gMIKWQQ>
- 910 12 <a>Za pravično in uravnoteženo digitalno preobrazbo! <c>novinarska konferenca <f>2023
<e>Ljubljana

V pojasnilu v podpolju 910c smo izjemoma k splošnemu izrazu dodali še izraz *novinarska*, zaradi razlikovanja s klasičnimi konferencami.

https://www.youtube.com/watch?v=A_FSUYPHxh8



Konferenca Za participativni proračun (2021)



ZaNVO

11 subscribers

Subscribe



284 views Sep 20, 2021

Mreža regionalnih NVO stičišč ZaNVO (<https://zanvo.org>) je 15. septembra 2021 organizirala nacionalno konferenco z naslovom Za participativni proračun, ki je potekala v spletnem okolju Zoom. S poznavalci mehanizma participativnega proračuna iz lokalnih samouprav, strokovnih organizacij in akademske sfere so bili udeležencem iz slovenskih občin predstavljeni dobre prakse izvedenih projektov, pomen sodelovanja občinskih uprav in županov z občani in podani koristni napotki kako se v občini lotiti izvedbe participativnega proračuna.

Konferenca, ki je del programa za podporno okolje za razvoj nevladnih organizacij, je sofinancirana s sredstvi Sklada za NVO (Ministrstvo za javno upravo).

Časovnica in poudarki programa konference

0:00 UVODNI POZDRAV

4:14 PARTICIPACIJA IN RAZVOJ SKUPNOSTI

mag. Saša Jazbec, v.d. direktorice Direktorata za lokalno samoupravo, nevladne organizacije in politični sistem na Ministrstvu za javno upravo

12:54 KAJ JE IN KAJ NI PARTICIPATIVNI PRORAČUN

13:10 Matic Primc, Društvo Organizacija za participativno družbo

20:28 Tadej Beočanin, predsednik Strateške delovne skupine za participativni proračun znotraj Skupnosti občin Slovenije

26:29 Giovanni Allegretti, University of Coimbra, mednarodno priznani strokovnjak in svetovalec na področju uvajanja participativnega proračuna

33:26 POMEN, KORISTI IN KLJUČNI ELEMENTI IZVEDBE PARTICIPATIVNEGA PRORAČUNA

Ciril Globočnik, župan Občine Radovljica

Dr. Vilma Milunović, Urad za finance in računovodstvo, Mestna občina Koper

Neva Pipan, vodja participativnega proračuna v Mestni občini Maribor

Bojana Zevnik, predlagateljica projekta, občanka Brežic

Alenka Blazinšek Domenis, ZaNVO, regionalna stičišča nevladnih organizacij

COMARC/B

Maska N

- 001 <a>n – nov zapis l – elektronski viri <c>m – monografska publikacija
<d>0 – ni hierarhičnega odnosa <7>ba – latinica
- 100 d – publikacija, zaključena ob izidu ali v enem koledarskem letu <c>2021 <h>slv – slovenski
<e>k – odrasli, zahtevno (neleposlovje) <l>ba – latinica
- 1010 <a>slv – slovenski
- 102 <a>svn – Slovenija <a>usa – Združene države Amerike
- 115 <a>c – videoposnetek 082 <c>b – barvno <d>a – zvok na filmu, videoposnetku
<h>b – posnetek v živo
- 135 <a>z – drugo i – online
- 2000 <a>Nacionalna konferenca Za participativni proračun Elektronski vir
<e>15. september 2021 <f>[organizator] ZaNVO - Mreža regionalnih stičišč nevladnih
organizacij
- 210 <a>[Ravne na Koroškem] <c>ZaNVO <a>[San Bruno] <c>YouTube [distributer] <d>2021
- 215 <a>1 spletni vir (1 videodatoteka (82 min)) <c>barve, zvok
- 230 <a>Spletni videoposnetek
- 300 <a>Nasl. iz najjavne špice
- 300 <a>Nasl. pod videoposnetkom: Konferenca Za participativni proračun (2021)
- 300 <a>Govorci: Saša Jazbec, Matic Primc, Tadej Beočanin, Giovanni Allegretti, Ciril Globočnik,
Vilma Milunovič, Neva Pipan, Bojana Zevnik in Alenka Blazinšek Domenis
- 300 <a>Opis vira z dne 19. 1. 2026
- 517 <a>Konferenca Za participativni proračun (2021)
- 540 <a>Za participativni proračun
- 702 1 <a>... ... <4>070 – avtor
- 702 1 <a>... ... <4>070 – avtor
- 702 1 <a>... ... <4>070 – avtor
- 702 1 <a>... ... <4>070 – avtor
- 702 1 <a>... ... <4>070 – avtor
- 702 1 <a>... ... <4>070 – avtor
- 702 1 <a>... ... <4>070 – avtor
- 702 1 <a>... ... <4>070 – avtor
- 702 1 <a>... ... <4>070 – avtor
- 710 12 <a>Nacionalna konferenca Za participativni proračun <f>2021 <e>online
- 856 40 <u>https://www.youtube.com/watch?v=A_FSUYPHxh8
- 712 02 <a>ZaNVO - Mreža regionalnih stičišč nevladnih organizacij <4>557 – organizator sestanka
- 910 12 <a>Konferenca Za participativni proračun <f>2021 <e>online

1. dan: <https://www.youtube.com/watch?v=yjc22ZEJTM:>

REPUBLICA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA ZDRAVJE

NIJZ
Nacionalni inštitut
za javno zdravje

Nacionalni program o prehrani in telesni
dejavnosti za zdravje 2015–2025

3. nacionalna konferenca o prehrani in telesni
dejavnosti za zdravje

26. in 27. maj 2021

DOBER TEK
Slovenija

Zdravo uživaj & več gibaj.

0:19 / 7:12:48

Dober tek Slovenija, 3. nacionalna konferenca o prehrani in telesni dejavnosti za zdravje, 1. dan

Ministrstvo za zdravje **Subscribe** 173 subscribers

141 views · Jun 2, 2021

Konec maja, 26. in 27. maja 2021, je v organizaciji Ministrstva za zdravje in Nacionalnega inštituta za javno zdravje potekala 3. nacionalna konferenca o prehrani in telesni dejavnosti za zdravje Dober tek, Slovenija - Zdravo uživaj in več gibaj. Konferenca je bila namenjena pregledu izvajanja ukrepov za izboljšanje prehrane in telesne dejavnosti za zdravje, ki smo si jih zadali z začetkom izvajanja Nacionalnega programa o prehrani in telesni dejavnosti za zdravje 2015-2025 in tesnejšemu povezovanju deležnikov. Konferenca je potekala preko spleta.

2. dan: <https://www.youtube.com/watch?v=q4IOE5ZRCoc:>

REPUBLICA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA ZDRAVJE

NIJZ
Nacionalni inštitut
za javno zdravje

Nacionalni program o prehrani in telesni
dejavnosti za zdravje 2015–2025

3. nacionalna konferenca o prehrani in telesni
dejavnosti za zdravje

26. in 27. maj 2021

DOBER TEK
Slovenija

Zdravo uživaj & več gibaj.

0:02 / 6:13:27

Dober tek Slovenija, 3. nacionalna konferenca o prehrani in telesni dejavnosti za zdravje - 2. dan

Ministrstvo za zdravje **Subscribe** 173 subscribers

76 views · Jun 1, 2021

Ob šestem letu od sprejetja Resolucije o nacionalnem programu o prehrani in telesni dejavnosti za zdravje 2015-2025, sta Ministrstvo za zdravje in NIJZ organizirala 3. nacionalno konferenco o prehrani in telesni dejavnosti za zdravje -Dober tek, Slovenija – Zdravo uživaj in več gibaj-. Na konferenci so sodelovali predstavniki ministrstev, stroke, nevladnega in zasebnega sektorja – vsi, ki prispevajo k ustrujanju pogojev za več zdravlja ter gospodarski in socialni razvoj države. Konferenca je potekala preko spleta.

Show less

Choices for families
Explore simpler, safer experiences for kids and families [Learn more](#)

COMARC/B

Maska N

- 001 <a>n – nov zapis l – elektronski viri <c>m – monografska publikacija
<d>0 – ni hierarhičnega odnosa <7>ba – latinica
- 100 d – publikacija, zaključena ob izidu ali v enem koledarskem letu <c>2021 <h>slv – slovenski
<e>k – odrasli, zahtevno (neleposlovje) <l>ba – latinica
- 1010 <a>slv – slovenski
- 102 <a>svn – Slovenija <a>usa – Združene države Amerike
- 115 <a>c – videoposnetek 806 <c>b – barvno <d>a – zvok na filmu, videoposnetku
<h>b – posnetek v živo
- 135 <a>z – drugo i – online
- 2000 <a>Dober tek, Slovenija Elektronski vir <e>zdravo uživaj & več gibaj <e>3. nacionalna
konferenca o prehrani in telesni dejavnosti za zdravje <e>26. in 27. maj 2021
<f>[organizatorja] Republika Slovenija, Ministrstvo za zdravje [in] NIJZ, Nacionalni inštitut za
javno zdravje
- 210 <a>[Ljubljana] <c>Ministrstvo za zdravje <a>[San Bruno] <c>YouTube [distributer] <d>2021
- 215 <a>1 spletni vir (2 videodatoteki (432 min, 48 sek; 373 min, 27 sek)) <c>barve, zvok
- 230 <a>Spletni videoposnetek
- 300 <a>Nasl. iz najavne špice
- 300 <a>Govorci: ...
- 300 <a>Opis vira z dne 19. 1. 2026
- 540 <a>Dober tek Slovenija
- 702 1 <3>... <a>... ... <4>070 – avtor
- ...
- 710 12 <a>Nacionalna konferenca o prehrani in telesni dejavnosti za zdravje <d>3 <f>2021 <e>online
- 712 02 <a>... <4>557 – organizator sestanka
- 712 02 <a>... <4>557 – organizator sestanka
- 856 40 <u><https://www.youtube.com/watch?v=yjc22ZEjJTM> <3>1. dan konference
- 856 40 <u><https://www.youtube.com/watch?v=q4IOE5ZRCoc> <3>2. dan konference

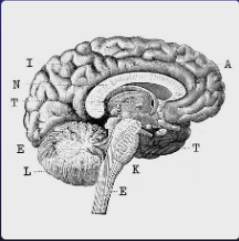
Govorcev je zelo veliko, ni pa dostopnega seznama ali skupnega števila govorcev, posnetka sta zelo dolga (posnetek prvega dne traja več kot 7, drugega več kot 6 ur). Gre za predavanja in predstavitve, del posnetka je tudi okrogla miza.

Govorce oz. avtorje navedemo v opombi v polju 300 (v polju 200 jih ne moremo, saj niso v viru nikjer formalno navedeni). Načeloma v polju 300 navedemo vse govorce, ker pa tega podatka nimamo in ga verjetno ne moremo pridobiti, prav tako bi bilo navajanje tako velikega števila govorcev nepraktično, nepregledno in časovno potratno, v tem primeru v polju 300 in posledično v bloku 70X **lahko izjemoma** navedemo le avtorje, ki so zahtevali ta vnos ter dodamo skupno število drugih (preostalih) avtorjev, npr.:

300 <a>Govorci: Gregor Starc, Urška Blaznik, Maja Simoneti, Renata Hribar in 20 drugih
Skupno število avtorjev je pomembno tudi z vidika točkovanja (polje 970).

<https://365.rtv slo.si/podkast/intelekt/175189891>

RTV 365 Isči na RTV 365 Ctrl + K Za otroke



Intelekt
Hrana kot življenjski slog
 PRVI
 13.01.2026 · 50 min

Všeč mi je Shrani Deli

Opis epizode

Hrana se res dotika vsega. Odnos do prehrane pa sega globoko v človekovo osebnost. Pri prehranjevanju nikoli ne gre samo za potešitev lakote, ampak tudi izraz, kako smo se naučili gledati na svet. Resda jemo, zato, da živimo, vendar je tudi obilje trenutkov, načinov in priložnosti, v katerih živimo, zato, da jemo (Claude Levi -Strauss). Pomembnost hranilne vrednosti zaužite hrane je tako neprimerljivo manjša od pomembnosti njene simbolne vrednosti. In, če je ne delimo z drugimi, tako pojasnjuje nauk stare brahmanske teologije, ubijemo njeno bistvo. Zdi se, da ukvarjanje s hrano in kuhanje, še nikoli ni bilo tako priljubljeno in izpostavljeno in pomembno, kot je v dobi, ki jo živimo. Hrana kot življenjski slog, torej, O tem smo tokrat govorili v Intelekti. Z nami so bili gostje:

- mag. Jernej Ogrin - inženir prehrane, prehranski svetovalec in ustanovitelj podjetja Zadnja dieta
- Mario Sambolec - trener in nutricionist z več mednarodno priznanimi licencami s področja coachinga, prehranskih in vadbenih znanosti, ustanovitelj in vodja podjetja Feelgood, pod okriljem Fitnes Zveze Slovenije predava in izobražuje trenerje, športne delavce ter prehranske svetovalce
- dr. Ajda Urbas - specialistka interne medicine iz ZD Koper, tudi predsednica društva Sladko na kratko, društva za ozaveščanje o zdravem življenjskem slogu in preprečevanju sladkorne bolezni

Liana Buršič

Vse epizode

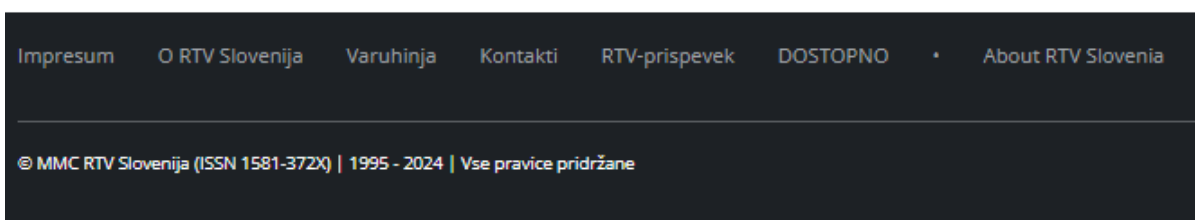
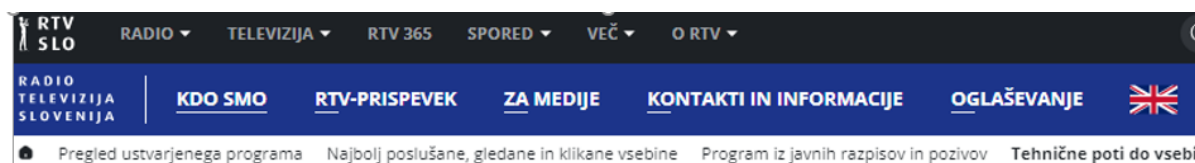
COMARC/B

Maska N

- 001 <a>n – nov zapis l – elektronski viri <c>m – monografska publikacija
<d>0 – ni hierarhičnega odnosa <7>ba – latinica
- 100 d – publikacija, zaključena ob izidu ali v enem koledarskem letu <c>2026 <e>k – odrasli,
zahtevno (neleposlovje) <h>slv – slovenski <l>ba – latinica
- 1010 <a>slv – slovenski
- 102 <a>svn – Slovenija
- 127 <a>005004
- 135 <a>h – zvok i – online
- 2001 <a>Hrana kot življenjski slog Elektronski vir <f>[pripravila in vodila] Liana Buršič
- 210 <a>[Ljubljana <c>Radiotelevizija Slovenija javni zavod] <d>2026
- 215 <a>1 spletni vir (1 zvočna datoteka (50 min, 4 sek))
- 2251 <a>Intelekta
- 230 <a>Spletni zvočni posnetek
- 300 <a>Nasl. nad zvočnim posnetkom
- 300 <a>Gostje oddaje: Jernej Ogrin, Mario Sambolec, Ajda Urbas
- 300 <a>Predvajano dne 13. 1. 2026, Radio Prvi – neobvezna opomba
- 300 <a>Opis vira z dne 20. 1. 2026
- 5400 <a>Intelekta
- 701 1 <3>59475043 <a>Buršič Liana <4>470 – oseba, ki intervjuva
- 701 1 <3>303872099 <a>Ogrin Jernej <f>1995- <4>460 – intervjuvanec
- 701 1 <3>306124387 <a>Sambolec Mario <4>460 – intervjuvanec
- 701 1 <3>433852163 <a>Urbas Ajda <4>460 – intervjuvanec <7>41130
- 85640 <u><https://365.rtvlo.si/podcast/intelekta/175189891>

Podatki o založniku so v oglatem oklepaju, saj **niso na nobeni podstrani, ampak na drugi domeni** v rubriki *Impresum* na strani izdajatelja:

<https://www.rtvlo.si/rtv/kdo-smo/nas-prispevek-druzbi/tehnicne-poti-do-vsebin/tv-aplikacije/541938>



Impresum

Ime medija: RTV portali

Izdajatelj: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, Kolodvorska 2, Ljubljana


Programsko-produkcijska enota: Multimedijiski center RTV Slovenija (MMC)

Direktorica digitalnih vsebin: mag. Kaja Jakopič

<https://www.delo.si/podkasti/video/Najnovejsi-podkasti/dkoa8VNL/Hana-Stupica-&-Maja-P.-Kastelic:-Zakaj-so-slikanice-vec-kot-samo-knjiga>

PODKAST

DELO



SUPERMOČ

00:03 / 56:53

Hana Stupica & Maja P. Kastelic: Zakaj so slikanice več kot samo knjiga?

sreda, 12. november 2025 10:55

Kako ilustracije oblikujejo otroštvo, vrednote in naš notranji svet? V pogovoru z ilustratorkama Hano Stupica in Majo P. Kastelic o analognih čopičih v digitalnem času, »veselih napakah«, notranjem otroku in čarovnji skupnega branja.

TAG: [PODKAST](#) [SUPERMOČ](#) [#PODKAST](#) [PODKAST](#)

[MLADINSKA KNJIGA](#) [#PODKAST](#) [HANA STUPICA](#) [MAJA P KASTELIC](#)

[ILUSTRACIJE](#)


COMARC/B

Maska N

- 001 <a>n – nov zapis l – elektronski viri <c>m – monografska publikacija
<d>0 – ni hierarhičnega odnosa <7>ba – latinica
- 100 d – publikacija, zaključena ob izidu ali v enem koledarskem letu <c>2025 <e>k – odrasli,
zahtevno (neleposlovje) <h>slv – slovenski <l>ba – latinica
- 1010 <a>slv – slovenski
- 102 <a>svn – Slovenija
- 115 <a>c – videoposnetek 057 <c>b – barvno <d>a – zvok na filmu, videoposnetku
<h>b – posnetek v živo
- 135 <a>z – drugo i – online
- 2000 <a>Zakaj so slikanice več kot samo knjiga? Elektronski vir <f>[gostji] Hana Stupica & Maja
P. Kastelic
- 210 <a>Ljubljana <c>Delo <d>2025
- 215 <a>1 spletni vir (1 videodatoteka (56 min, 53 sek)) <c>barve, zvok
- 2251 <a>Supermoč
- 230 <a>Spletni videoposnetek
- 300 <a>Nasl. pod videoposnetkom
- 300 <a>Pogovor vodi Petra Kovič
- 300 <a>Opis vira z dne 20. 1. 2026
- 5400 <a>Zakaj so slikanice več kot samo knjiga
- 5400 <a>Supermoč
- 700 1 <3>177059939 <a>Kovič Petra <f>1980- <4>470 – oseba, ki intervjuva
- 701 1 <3>245282403 <a>Stupica Hana <4>460 – intervjuvanec
- 701 1 <3>457059 <a>Kastelic Maja <f>25.9.1981- <4>460 – intervjuvanec
- 85640 <u><https://www.delo.si/podkasti/video/Najnovejsi-podkasti/dkoa8VNL/Hana-Stupica-&-Maja-P.-Kastelic:-Zakaj-so-slikanice-vec-kot-samo-knjiga>

Formalne podatke pod videoposnetkom smo v polju 200 strukturirali. Pri navedbi odgovornosti smo dodali še pojasnilo o vrsti odgovornosti (pri pogovornih oddajah je to pojasnilo potrebno, saj gre za primarne avtorje z različnimi vrstami odgovornosti; če ga ni v viru, ga dodamo sami).

<https://www.youtube.com/watch?v=JSe95fvtq7c>



[Diplomat's Archives: Hidden Stories] Ep3 Korea and Slovenia

Arirang TV 541K subscribers [Subscribe](#) 20 [Share](#) [Save](#) [...](#)

510 views May 8, 2025 #20thCentury #Trailblazer #Slovenia

Alma Karlin: The First Slovenian to Travel to Korea

On November 18, 1923, the Cillier Zeitung, a newspaper published in the Celje region of Slovenia, featured a story introducing "The Land of the Morning Calm."

At the center of this travel article was Slovenian explorer Alma Karlin.

During her journey to Korea in 1923, Karlin collected photo postcards and various cultural artifacts, which she brought back to Europe and shared with the public—leaving a lasting impression.

Her legacy continues to this day. We will revisit the early connections between Korea and Slovenia, forged by one pioneering traveler in the early 20th century.

Odgovornosti so v odjavni špici:



arirang KOREA

SPECIAL THANKS

Ambassador Jernej Müller
 Professor Chikako Shigemori Bužar
 Professor Kang Byoung-yoong
 Professor Kim Chul-min
 Embassy of Slovenia in Seoul
 Andrej Kamnik and Huiqin Wang
 Celje Regional Museum
 The Digital Library of Slovenia - dLib.si

EXECUTIVE PRODUCER Park Ji-won
 CHIEF PRODUCER Park Siin-sung
 PRODUCER Na Nu-ri
 CAMERA DIRECTORS Cho Seung-min

Hidden Stories

30:25 / 30:42

[Diplomat's Archives: Hidden Stories] Ep3 Korea and Slovenia

COMARC/B

Maska N

- 001 <a>n – nov zapis l – elektronski viri <c>m – monografska publikacija
<d>0 – ni hierarhičnega odnosa <7>ba – latinica
- 100 d – publikacija, zaključena ob izidu ali v enem koledarskem letu <c>2025 <e>k – odrasli,
zahtevno (neleposlovje) <h>slv – slovenski <l>ba – latinica
- 1012 <a>eng – angleški <a>kor – korejski <a>slv – slovenski <j>eng – angleški
- 102 <a>kor – Južna Koreja <a>usa – Združene države Amerike
- 115 <a>c – videoposnetek 031 <c>b – barvno <d>a – zvok na filmu, videoposnetku
<h>b – posnetek v živo
- 135 <a>z – drugo i – online
- 2000 <a>Korea and Slovenia Elektronski vir <f>camera directors Chae Su-min, Na Sang-hun
<g>English translator Karen Choi <g>writer Lee Eun-ju <g>written and directed by Na Nu-ri
- 210 <a>[Seul] <c>Arirang TV <a>[San Bruno] <c>YouTube [distributer] <d>2025
- 215 <a>1 spletni vir (1 videodatoteka (30 min, 42 sek)) <c>barve, zvok
- 2251 <a>Diplomat's archives <e>hidden stories <v>†Ep. †3
- 230 <a>Spletni videoposnetek
- 300 <a>Nasl. pod videoposnetkom
- 300 <a>Dialogi v angl. ali kor., brano besedilo delno tudi v slov., podnapisi v angl.
- 300 <a>Opis vira z dne 20. 1. 2026
- 323** <a>Sodelujejo: Chikako Shigemori Bučar, Byoung Yoong Kang itd. *Navedba sodelujočih je neobvezna. Če jih navedemo v opombi, jih moramo tudi v bloku 70X oz. v tem primeru v poljih 702.*
- 5400 <a>Diplomat's archives
- 5400 <a>Hidden stories
- 700 1 <a>Nu-ri Na <4>690 – scenarist <4>300 – režiser
- 702 1 ... *Vse ostale odgovornosti so sekundarne in jih navedemo v poljih 702 z ustreznimi kodami avtorstev (sodelujoči dobijo kodo 590 – izvajalec).*
- 85640 <u><https://www.youtube.com/watch?v=JSe95fvtg7c>

Pri dokumentarnih oddajah/filmih je primarni avtor vedno scenarist.

Formalne podatke pod videoposnetkom smo v polju 200 strukturirali.

Podatek »Diplomat's Archives: Hidden Stories« je serija oddaj. Imena serij oddaj vnašamo v polje 225, zaradi možnosti iskanja po naslovu pa jih lahko vnesemo še v polje 540 (predvsem pri videoposnetkih).